

Paz y guerra en tiempos de independencia

M. A. Monroy Castro
Juan Carlos Chaparro Rodríguez
Compiladores

COLECCIÓN AÑO 200

Instituto Colombiano de Antropología e Historia

Paz y guerra en tiempos de independencia

M. A. Monroy Castro
Juan Carlos Chaparro Rodríguez
Compiladores



INSTITUTO
ETNOLOGICO
NACIONAL
80 AÑOS



Paz y guerra en tiempos de independencia. / M. A. Monroy Castro, compilador ; Juan Carlos Chaparro Rodríguez, compilador. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH ; Universidad Nacional de Colombia, 2022.

240 páginas ; 17 x 24 cm – (Colección Año 200)

ISBN: 978-628-7512-01-6; versión impresa

ISBN: 978-628-7512-02-3; versión digital

1. América Latina-Historia-Guerras de independencia, 1806-1830-Ensayos conferencias, etc. /
2. Colombia-Historia-Guerra de independencia, 1810-1819-Ensayos conferencias, etc. / 3. Esclavitud.
/ 4. Paz. / 5. Bogotá-Seminario Internacional Paz y Guerra en Tiempos de Independencia-2019 /
I. Monroy Castro, M. A., compilador. / II. Chaparro Rodríguez, Juan Carlos, compilador. /
III. Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH.

980.8

SCDD 20

Catalogación en la fuente; Biblioteca Especializada - Alicia Dussán de Reichel.

Instituto Colombiano de Antropología e Historia

Colección Año 200

Nicolás Loaiza Díaz
Director general

Francy Morales Acosta
Subdirectora científica

Jorge Augusto Gamboa
Coordinador del Grupo de Historia Colonial

Mabel Paola López Jerez
Coordinadora de Divulgación y Publicaciones

Bibiana Castro Ramírez
Coordinación editorial

María Angélica Ospina Martínez
Corrección de estilo

Patricia Montaña Domínguez
Diagramación y cubierta

Universidad Nacional de Colombia

Dolly Montoya Castaño
Rectora

Camilo Younes Velosa
Vicerrector de Investigación

Francisco A. Ortega
Apoyo científico
Comisario del Bicentenario,
Universidad Nacional de Colombia

Gustavo Silva Carrero
Director Editorial Universidad Nacional
de Colombia

Yecid Muñoz Santamaría
Coordinador Oficina de Edición y
Producción

Ilustración de cubierta

Francisco Antonio Cano Cardona, *Paso del ejército libertador por el páramo de Pisba, 1922*
Pintura al óleo sobre tela, 243 cm x 426 cm (detalle)

© Casa Museo Quinta de Bolívar, Museo de la Independencia Casa del Florero
(fotografía de Kike Barona), Museo de Cultura de Colombia

Primera edición, noviembre de 2021

ISBN versión impresa: 978-628-7512-01-6

Primera edición digital, 2022

e-ISBN: 978-628-7512-02-3

© **Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH**

Calle 12 n.º 2-41 Bogotá D. C.

Tel.: (57-1) 4440544, ext. 1111

www.icanh.gov.co

© **Universidad Nacional de Colombia**

Vicerrectoría de Investigación

Editorial Universidad Nacional de Colombia

Avenida El Dorado n.º 44A-40

Hemeroteca Nacional Universitaria, primer piso, ala oriental

Bogotá, D. C., Colombia

Teléfono: 3165000, ext. 20040

www.editorial.unal.edu.co

direditorial@unal.edu.co

© **M. A. Monroy Castro**

© **Juan Carlos Chaparro Rodríguez**

© **Varios autores**

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, por ningún medio inventado o por inventarse, sin permiso previo por escrito del ICANH y de la Universidad Nacional de Colombia.

Impreso por: DGP Editores S. A. S.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN. ¿QUÉ CONMEMORAR EN EL 2019? <i>Francisco A. Ortega, Juan Carlos Chaparro Rodríguez, M. A. Monroy Castro</i>	7
LOS ESCLAVOS-SOLDADOS Y LA CUESTIÓN ESCLAVA DURANTE LA REVOLUCIÓN NEOGRANADINA <i>María Fernanda Cuevas</i>	11
“EL MÁS FIRME APOYO DEL TRONO”: LOS EJÉRCITOS DEL REY DURANTE LA RESTAURACIÓN MONÁRQUICA EN TIERRA FIRME (1814-1819) <i>Alexander Chaparro-Silva</i>	29
ESTADO DE EXCEPCIÓN EN LA NUEVA GRANADA: APUNTES ACERCA DE LA GESTIÓN DE JUAN SÁMANO (1816-1821) <i>Arnovy Fajardo Barragán</i>	47
DE LA PAZ HISPÁNICA A LAS GUERRAS HISPANOAMERICANAS: UNA PERSPECTIVA COMPARATIVA <i>Anthony McFarlane</i>	67
IDENTIDADES Y FORMAS DE GUERRA: LA CONSUMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA MEXICANA A TRAVÉS DE SUS FUERZAS ARMADAS <i>Rodrigo Moreno Gutiérrez</i>	85
GUERRA Y MILITARIZACIÓN EN LAS INDEPENDENCIAS HISPANOAMERICANAS <i>Juan Carlos Chaparro Rodríguez</i>	97
LOS DESAFUEROS DEL EJÉRCITO LIBERTADOR EN PASTO: TRES VERSIONES DE UN MAL RECUERDO <i>Jairo Gutiérrez Ramos</i>	125

EJÉRCITOS, CONSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN POPULAR EN EL SUROCCIDENTE (1810-1822)	135
<i>Luis Ervin Prado Arellano</i>	
EL CONCEPTO DE PAZ EN LA HISTORIA <i>REPUBLICANA</i> DE COLOMBIA	157
<i>Francisco A. Ortega, Liliana Chaparro Moreno, John Jairo Cárdenas-Herrera, Alejandro Mojica Villamil, César Nicolás Peña Aragón, Francisco González Granados, Zulma Romero Leal, Miguel Ángel Salamanca Medina, Andrés Ramírez Bernal</i>	
DEL ÁRBOL DE LA LIBERTAD A LA GUERRA A MUERTE	177
<i>Carole Leal Curiel</i>	
PAZ Y PACIFICACIÓN EN EL VOCABULARIO POLÍTICO DE LA INDEPENDENCIA	203
<i>César Nicolás Peña Aragón</i>	
EL FACCIÓNALISMO PASTUSO EN TIEMPOS DE INDEPENDENCIA	215
<i>Dumer Mamián Guzmán</i>	
AUTORES	233

INTRODUCCIÓN

¿QUÉ CONMEMORAR EN EL 2019?

Doscientos años atrás, en el marco de la crisis política e institucional ocurrida tras la implementación de las reformas borbónicas y la invasión de los ejércitos napoleónicos a la península ibérica, gran parte de los pueblos hispanoamericanos se sumergió en cruentas guerras a propósito de sus declaraciones de independencia y de la respuesta armada que plantearon los defensores del Imperio español. Desde 1809, y en su expansión por amplias zonas de Quito y el Alto Perú, Venezuela, Nueva Granada, el Río de la Plata, Chile y la Nueva España, la contienda armada no solo involucró a quienes conformaron los ejércitos y marcharon a los campos de batalla, sino que afectó a los pobladores de los diversos lugares en los que se desarrollaron los enfrentamientos bélicos e incluso a quienes no los padecieron de manera directa.

El desenlace de esa confrontación condujo a la ruptura del tricentenario vínculo que estos pueblos habían mantenido con la Corona española, a la constitución de Estados independientes y a la formal instauración de regímenes republicanos, y además desembocó en la elaboración de una singular narrativa histórica y literaria mediante la cual se mitificó ese proceso y se terminó oblitando o soslayando el debido análisis político, social, económico y cultural que era y que es posible y necesario realizar al respecto. La maniquea y simplista descripción de las “heroicas” jornadas bélicas que protagonizaron los independentistas, la exaltación de la personalidad de los generales y caudillos que dirigieron los ejércitos, la construcción de cultos a su personalidad y la creación de fiestas patrias conmemorativas y celebratorias de esas batallas fueron —y continúan siendo— el eje de la narrativa en torno a ese proceso y los referentes

a partir de los cuales se ha buscado configurar e instituir la memoria pública del bicentenario.

En el 2019 nos enfrentamos, pues, a ese espeso mito fundacional de la memoria pública nacional que reduce —y, por tanto, banaliza— el sentido y el significado de la independencia a las batallas con las que se signó ese proceso, especialmente las del Pantano de Vargas y del Puente de Boyacá. Esto, en efecto, fue lo que tradicionalmente destacaron los antiguos manuales de historia —que, recordemos, han desaparecido en los últimos veinte años a propósito de la eliminación de la enseñanza de esta materia en la educación secundaria— e, igualmente, lo que ahora se reivindica desde instancias institucionales. En cada fecha conmemorativa, los colombianos asistimos —sin entender mucho los sentidos de esa libertad y de esa independencia— a imponentes desfiles militares, en un intento por saldar la deuda impagable con los “héroes de la patria”. Al quedar subsumidos en el resplandor de los sables y en la suntuosidad de los blasones que cada 20 de julio se exhiben en las calles de las principales ciudades del país, los ciudadanos colombianos quedan “impedidos” para comprender la complejidad de la independencia y, más aún, para discernir las razones por las cuales se conmemora el bicentenario y los sentidos que se pretende construir a propósito de este proceso y de su conmemoración.

Sabemos que la historia de nuestro país, lo mismo que la del resto de los países latinoamericanos, es mucho más compleja y va mucho más allá de lo que reverencialmente se dice sobre sus “héroes” y sus guerras. El reduccionismo con que tradicionalmente se la narró tendió a impedir la posibilidad y la necesidad de aprehenderla, problematizarla, analizarla y ponderarla en su justa dimensión; y, peor aún, no ha permitido que, a partir de su lectura crítica, se establezca relación entre ese pasado y nuestro propio presente. Cavilar, por ejemplo, sobre la manera como los protagonistas de esa historia superaron las guerras, sobre cómo enfrentaron los legados que estas generaron, y sobre sus expectativas y desafíos frente a la superación de los conflictos derivados es, en ese sentido, un asunto de especial relevancia para los tiempos y procesos en los que como sociedad nos hallamos inmersos.

A tal efecto, consideramos que cualquier reflexión que emprendamos sobre lo que ocurrió hace doscientos años debe efectuarse a partir de dos elementos fundamentales: primero, tener en cuenta que la historia es un campo de interpretación y de generación de sentido y, segundo, tener presente que los hechos y acontecimientos no adquieren sentido por sí mismos ni al margen del

amplio y complejo contexto político, cultural, social y económico en el que se suscitan.

Bajo esos parámetros, hemos de indicar que los temas y problemas aquí abordados no pueden comprenderse en su precisa dimensión e importancia histórica si se los sustrae del lugar al cual pertenecen y del cual derivan su sentido y significado, esto es, del vasto y complejo proceso político, geopolítico, social, económico y cultural que envolvió al hemisferio occidental durante la segunda mitad del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX. Al proceder en esos términos, que también corresponden con la perspectiva de análisis de los autores y autoras del presente libro, no solo se ha buscado describir tales cuestiones, sino además contextualizarlas y problematizarlas, con el fin de aprehenderlas y comprenderlas en su diversa complejidad. De otra manera, continuaríamos cayendo en el equívoco y en el sinsentido de conmemorar sin comprender.

Esto ciertamente fue lo que nos propusimos poner en discusión con la realización del Seminario Internacional Paz y Guerra en Tiempos de Independencia, organizado por la Universidad Nacional de Colombia, el Banco de la República, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) y el Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), que tuvo lugar en Bogotá durante el 15 y el 16 de agosto de 2019. El evento contó con la participación de historiadores especializados en el tema e hizo parte del conjunto de actividades que las mencionadas instituciones han venido realizando con el propósito de familiarizar a diferentes públicos con las discusiones académicas sobre la independencia de los países hispanoamericanos.

Los textos que aparecen en esta publicación corresponden a las ponencias que se presentaron y discutieron en el marco de dicho evento y, para su edición, hemos procedido bajo dos criterios básicos. Por una parte, hemos agrupado los trabajos que exploran y problematizan el carácter de la guerra de Independencia, la organización institucional de los ejércitos libertadores, la composición social que estos adquirieron, la cotidianidad en la que se desarrollaron, los horizontes de sentido que sus integrantes construyeron, el relacionamiento que establecieron con sus sociedades, y los efectos que se configuraron y derivaron a partir de su constitución y pervivencia, reconsiderando el papel que desempeñaron y el lugar que ocuparon en el proceso de independencia.

Por otro lado, hemos agrupado los trabajos que reflexionan sobre los imaginarios, vocabularios, concepciones y prácticas que los actores de esa

historia elaboraron y difundieron sobre la paz y la guerra, en aquel momento en que los pueblos hispanoamericanos rompieron con las instituciones y lealtades monárquicas, empezaron a crear nuevas instituciones civiles y políticas, procuraron darle cohesión a la sociedad e iniciaron su vida republicana. En su conjunto, estos trabajos ponen de presente que la abigarrada serie de hechos generados en el marco del proceso de independencia dieron lugar a la gestación y proyección de un cúmulo de promesas, sueños e ideales que, aun cuando no se materializaron de manera efectiva, sirvieron —al menos formalmente— para orientar su porvenir político e institucional.

A más de lo dicho, y de acuerdo con la exhortación que hiciera el historiador Lucien Febvre cuando indicaba que lo que necesitamos es una historia que “despliegue sus fuerzas de investigación, su potencia de resurrección del pasado”, que nos ponga en contacto con él y que nos permita advertir “el secreto sentido de los destinos humanos”¹, deseamos expresar que, al editar los presentes textos, reivindicamos la pertinencia y la necesidad de elaborar una memoria histórica viva y deliberante que supere los unanímismos discursivos y que cuestione y enriquezca el sentido que esos eventos tienen para el presente. En esto, creemos, se cifra la razón por la cual vale la pena conmemorar —y *si acaso*, celebrar— este bicentenario.

Francisco A. Ortega, Juan Carlos Chaparro Rodríguez, M. A. Monroy

¹ Lucien Febvre, *Combates por la historia*, traducción de Francisco Fernández Buey y Enrique Agullol (Barcelona: Ariel, 1982), 71.