

ÁNGEL NOGUEIRA DOBARRO

Una experiencia de libertad para crear



NASCENCIA EDITORES

siglo EDITORIAL

Ángel Nogueira Dobarro

Nació en Cangas del Morrazo (Pontevedra) Galicia, España. doctor en Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca y doctor en Psicología Clínica de la Universidad de Roma. En 1981, fundó Anthropos Editorial en Barcelona. Durante 31 años tuvo a su cargo la ideación y coordinación de la Revista Anthropos, así como la escritura de sus editoriales y de la sección "Laberintos". Fue consejero de la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC) y de varios de sus socios. En 1992, fundó Siglo del Hombre Editores en Bogotá, Colombia, y fue su Director Editorial hasta diciembre del 2017. En 2006, ya radicado en Bogotá, creó el proyecto cultural *Nascencia. El germen cierto de una novedad* y coordinó sus actividades hasta 2014.

Es autor de los libros *Colombia. Reflexiones desde la otra orilla* (2003), *Universidad y edición. Conocimiento y sociedad* (primera edición 2009 y segunda, 2018) y *Mar abierto. Símbolo de una actitud. Antología de textos críticos* (2016).

ÁNGEL NOGUEIRA DOBARRO

Una experiencia de libertad para crear


NASCENCIA
El germen cierto de una novedad


siglo
EDITORIAL

Catalogación en la publicación – Biblioteca Nacional de Colombia

Nogueira Dobarro, Ángel

Una experiencia de libertad para crear / Ángel Nogueira Dobarro.

-- 1a ed. - Bogotá : Siglo Editorial : Nascencia Editores, 2022.

400 p.

ISBN 978-958-665-724-2 (impreso) - 978-958-665-726-6 (pdf) –
978-958-665-725-9 (epub)

1. Ensayos españoles - Siglos XX-XXI I. Título

CDD: 864 ed. 23

CO-BoBN- a1094582

© Ángel Nogueira Dobarro

Primera edición: 2022

© Nascencia Editores

© Siglo del Hombre Editores

Dirección editorial

Juanita Sanz de Santamaría

Corrección de estilo

Johana Haydee Forero Rodríguez

Diseño y diagramación

Alejandro Ospina García

ISBN impreso 978-958-665-724-2

ISBN PDF 978-958-665-726-6

ISBN e-Pub 978-958-665-725-9

Impresión

Panamericana Formas e Impresos S.A.

Calle 65 #95-28, Bogotá D. C., Colombia

Impreso en Colombia | *Printed in Colombia*

Todos los derechos reservados. Esta publicación no
puede ser reproducida total ni parcialmente por ningún
medio sin el permiso por escrito de la editorial.

A la memoria de Manuel Oliva,
amigo por siempre

PRESENTACIÓN

Ángel, un lector siempre atento
siguiendo el rastro de su voz interior

Francisco Jaramillo Cabo
Filósofo y maestro

Este libro lo conforman los mensajes que Ángel escribió al final de cada año a partir de 1980 cuando daba comienzo en Barcelona al proyecto editorial Anthropos.

Posteriormente, ya radicado en Bogotá, iniciamos el proyecto cultural *Nascencia – El germen cierto de una novedad* y desde aquí siguió escribiendo sus mensajes anuales, siempre esperados por todos sus amigos y colegas.

Son textos críticos que invitan a la reflexión y que van acompañados de escritos de muy variados autores y poetas como complemento al tema central escogido por él.

Conforman un recorrido por aquellas situaciones relevantes que siempre lo motivaron para escribir y proponer alternativas de solución a tantos problemas que aquejan a la humanidad. A través de estos escritos, transmite su pensamiento claro, visionario, comprometido. Durante estos 40 años, conceptos como la otredad, el silencio, la justicia social,

la autonomía, el ser inédito se convierten en el eje que da coherencia a toda una vida comprometida en la búsqueda del cambio necesario para lograr un mundo mejor.

La lectura de los textos aquí reunidos nos muestra con toda claridad el pensamiento de Ángel y cómo los temas seleccionados siguen vigentes a través de los años. En este proceso, descubrí autores para mí desconocidos, encontré en nuestra *Biblioteca Nascencia* la mayoría de los libros por él citados y en muchas ocasiones allí estaban sus marcaciones, con sus códigos tan personales. Fue un recorrido que me llevó de su mano para seguir descubriendo esa fuente inagotable de conocimiento.

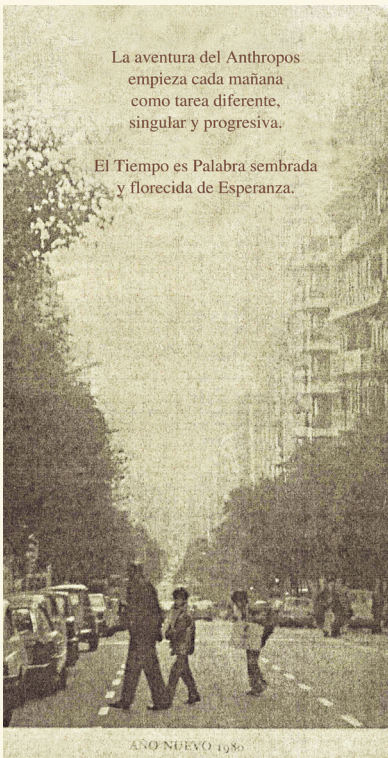
En este proceso de compilación me fue imposible encontrar – si en su momento los escribió – los textos correspondientes a los años 1981 y 1988.

Confío en que estos escritos se conviertan, para cada lector, en una compañía y así “...fundar un tiempo de esperanza y novedad”.

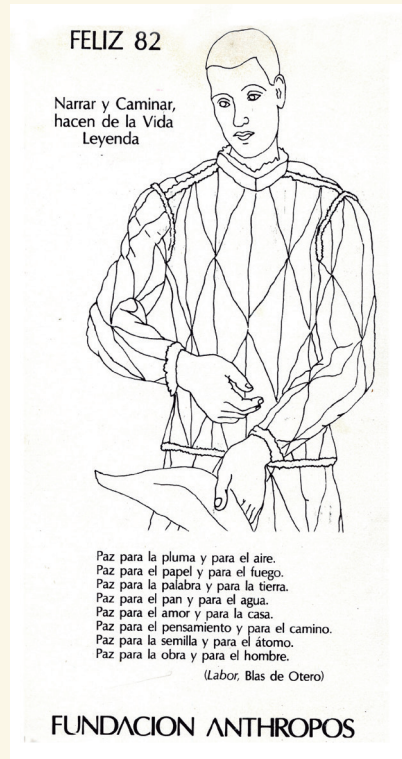
Juanita Sanz de Santamaría
Bogotá, 2022

CONTENIDO

1980 / pág. 29



1982 / pág. 31



1983 / pág. 33

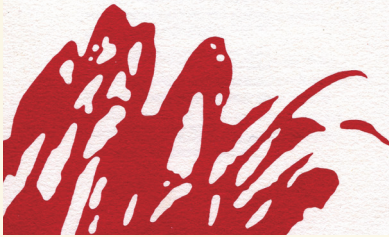


1984 / pág. 35

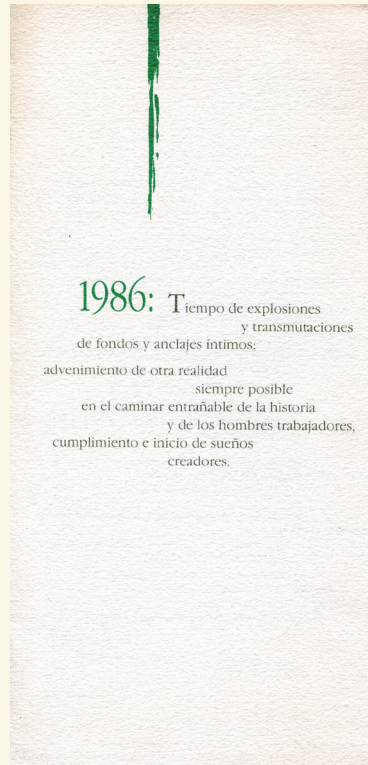


1985 / *pág. 37*

ANTHROPOS 85:
PARA RENACER
EN LA PAZ SOLIDARIA
Y FRATERNA

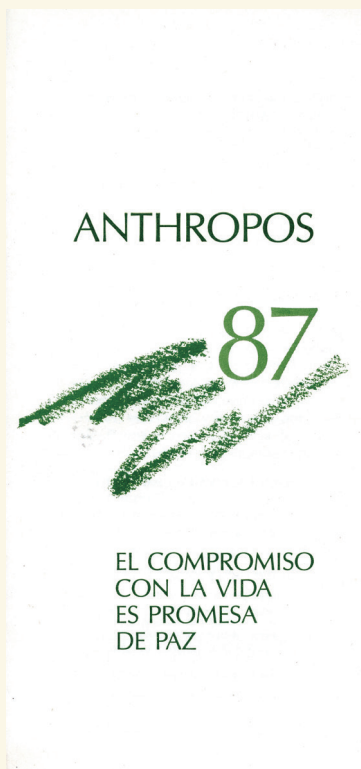


1986 / *pág. 39*



1986: T iempo de explosiones
y transmutaciones
de fondos y anclajes íntimos;
advenimiento de otra realidad
siempre posible
en el caminar entrañable de la historia
y de los hombres trabajadores,
cumplimiento e inicio de sueños
creadores.

1987 / pág. 43



1989 / pág. 47



1990 / *πάγ. 49*



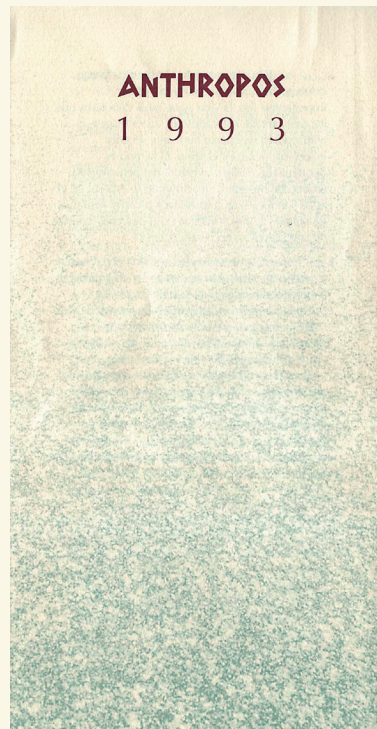
1991 / *πάγ. 53*



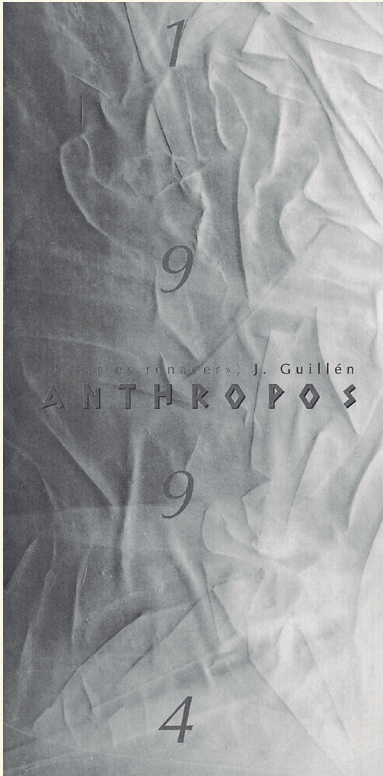
1992 / pág. 57



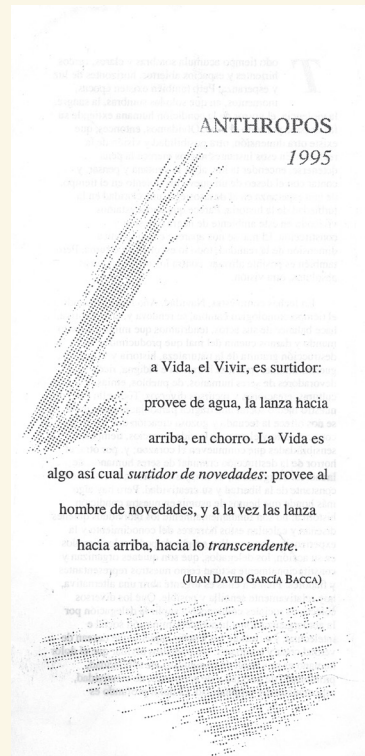
1993 / pág. 65



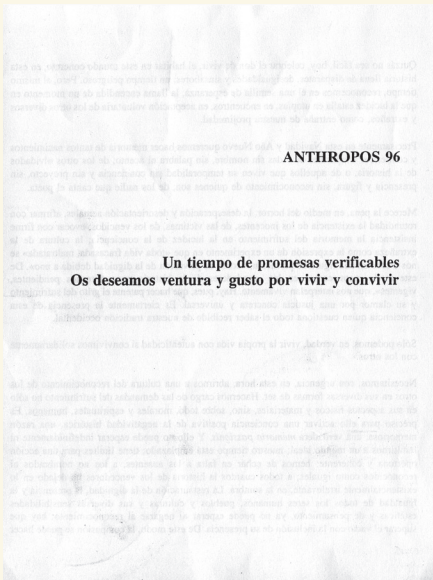
1994 / pág. 69




1995 / pág. 73



1996 / pág. 79



1997 / pág. 83



revista
ANTHROPOS
1997

El tiempo nos hiere lentamente, sin prisas, como el núcleo del amor que nos trasciende. Su rítmica musicalidad le transforma en el maestro de la memoria, del saber y de la experiencia. ¿Cuántas cosas nos dice, el tiempo, de la vida, del cosmos, de la historia, de la misteriosa presencia del otro y de sus obras?

Estas fechas, comienzo de un nuevo año, son momentos de dar y pedir cuentas y razones, de mirar nuestro entorno y pronunciarse, decir una palabra responsable. Una palabra verdadera, sacramento y signo de lo otro, del sueño, la utopía, la posibilidad y la promesa incumplida. ¿Cuál podría ser esta palabra para el año '97? Una muy extraña, oculta, olvidada, poco habitual en nuestras consideraciones: pensar los proyectos eficientes del mal.

Todas nuestras sociedades tienden a representarse a sí mismas bajo la forma del bien, la transparencia y la luminosidad, y a esconder bajo bellas palabras las tristes realidades del odio y el exterminio. En definitiva, gastan mucho esfuerzo en olvidar el mal en sus múltiples sentidos en que se muestre en su paisaje urbano, el dolor que causan intencionadamente al otro, al diferente, al extranjero, al extraño; a quien se sitúa fuera de su esquema de valores y sentires. Siempre las imágenes positivas les representan

1998 / pág. 89



revista
ANTHROPOS
1998

El 98, fecha centenaria, evoca tiempos de decepciones, crisis culturales e históricas, derrotas, especialmente para una determinada concepción, muy conservadora, del poder político, de las relaciones internacionales y la convivencia entre los pueblos. La presencia indebida, en otros espacios, de un imperio ha finalizado en ruinas y olvido, con la rabia discordante de un fracaso, el fin de una apremiante gesta histórica. ¿Es siempre necesario este final? Sí, cuando la finitud, el proceso de cambio, la justicia, la solidaridad y la consideración de la diversidad cultural y social no forman parte intrínseca de nuestros proyectos y empresas humanas, de la construcción de la historia personal y colectiva. No sólo esto, sino que, si nuestra mirada se centra en los otros, observamos que nuestros males y desastres son sentidos por ellos como liberación y expresión de vida y libertad; como posibilidad de reconstrucción de la propia identidad étnica y cultural.

La realidad se nos presenta con su cara bifronte, según la perspectiva de quien la observa. Nos ofrece, entonces, uno u otro aspecto paradójicamente

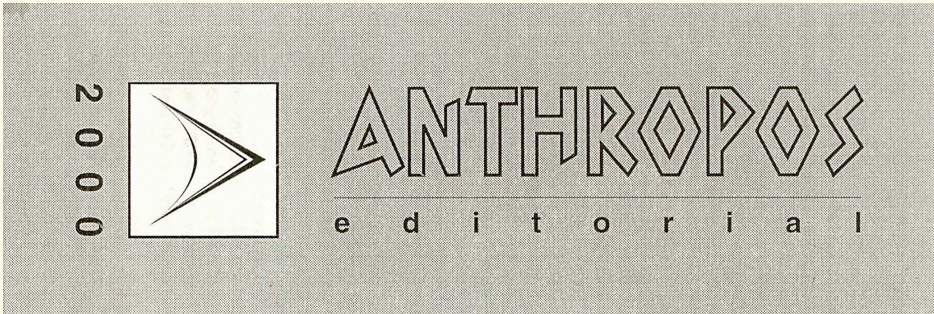
1999 / pág. 93

A
N
T
H
R
O
P
O
S

1999



2000 / pág. 99



2001 / pág. 105



2002 / pág. 115

ANTHROPOS

EL PENSAMIENTO MÁS ORIGINAL Y PERSONAL DE JUAN DAVID GARCÍA BACCA nos ofrece la sensibilidad y el tono capaz de percibir la tenue presencia de la novedad que apenas está naciendo: otra concepción del vivir, de la historia y de la cultura, un principio de realidad diferente y alternativo a cuanto las gentes han sufrido en el tiempo. Y ello se concreta con determinación en su definición del hombre como punto de partida, un nuevo horizonte y perspectiva. Dice: "No se empleará o admitirá... cual real de verdad" otro concepto de ser humano que el que nos ofrece el Mago Zaratustra: *¡Oh Hombre, eres instrumento de naturaleza osadísima!* Y desde ahí nos anuncia la necesidad de acercarse con otra mirada a la radical alteridad y relación de proximidad que ello comporta, como fuente de nuestra realidad. Atrevemos a experimentar el mundo desde las categorías de invención y creatividad, como criterios de organización y expresión. Sentir la vida, el vivir, como "surtidor de novedades, espontaneidades, originalidades y transcendentalidades". Todo para recuperar una pista olvidada en los pliegues del tiempo: nuestra gentilidad y paganía, esto es, sentirnos fuente de nuestra realidad y copartícipes solidarios y responsables del conjunto de la producción social. Lo cual se concreta histórica y profundamente en las siguientes tareas impostergables: no delegar en nada ni en nadie el plan de pensar por cuenta propia. Por lo cual, "cada uno debe pensar por sí mismo, para sí mismo, consigo mismo en todo". Y, en consecuencia, "tomar sobre sí la obligación de dar tal ejemplo. Recordando que el miedo a pensar sobre todo es más potente que el miedo a morir...".

2 0 0 2

2003 / pág. 121

ANTHROPOS



*Las gentes se experimentan imaginativamente
como pasión de vivir, fuente de creatividad
irruptiva e imagen simbólica
de toda novedad expresiva en el tiempo*

2003

2004 / pág. 131

ANTHROPOS 2004

*Un tiempo inédito para
hablarnos y pensar.
«Hablar es pensar»*

*Una felicitación ésta de Año Nuevo para quienes
confían firmemente que otras realidades históricas
y de convivencia social son posibles para quienes
se atreven a decidir radicalmente desde su propia
autocrítica y la gestión de su imaginar y sentir
comprometidos con los actos de una cotidianidad
diferente, paradójica y compleja.*

Nunca como en estos tiempos oscuros, de ocultamiento del ser humano y de violencia fundada en conceptos de legitimidad de ciertos poderes pretendidamente mundiales, se nos ha mostrado con tanta evidencia y realismo la sentencia categórica de Walter Benjamin al afirmar: «jamás se da un documento de cultura sin que lo sea a la vez de la barbarie».

Sólo el contacto con el pensar poético y creativo nos da ánimos para celebrar la vida y adentrarnos gozosamente en los laberintos más entrañables y místicos de la realidad de nuestra historia. Pero, sobre todo, nos vincula con la estética de la palabra poética y con nuestros sentimientos más inéditos. Los textos que apoyan el sentido de esta felicitación del Año Nuevo son una invitación a despertar en medio de la oscuridad y el horror de estos tiempos y una invocación a nuestro estilo de responsabilidad y conmemoración de la memoria del vivir de los seres humanos, de su idea de Pueblo como invento y un Nos en un mundo de seres que obedientes y pacíficos nos miran como a sus creadores. Ellos, los poetas, con su invención de imágenes, metáforas, figuras y sentidos, sus poemas, nos ofrecen la promesa y la posibilidad de un vivir mejor y más consciente; abierto a la revelación de su misterio, a la resurrección. Pero quizás sea esta la hora de callar, de «dejar a un lado las palabras» y guardarse en el silencio y amanecer invicto «en la llama indestructible» de la luz. Podemos, entonces, escuchar el ritmo y el canto de toda la naturaleza amigable con nosotros y de su entorno gratuito y libre. Un canto que «despierte las almas de mis compañeros muertos». Lo cual, nos invita a crear «en el amor y no en la guerra», en su creación diversa y múltiple, expresión de toda la riqueza del universo que se nos da como don y alimento de vida.

2005 / pág. 147

ANTHROPOS 2005

Tiempos de leer en soledad, para pensar
y experimentar lo inédito del vivir
El libro, memoria de vida



2006 / *pág. 157*



ANTHROPOS
2006

La disidencia como proyecto social
de un nuevo concepto de democracia

2007 / *pág. 167*



ANTHROPOS
1981-2006 25 años

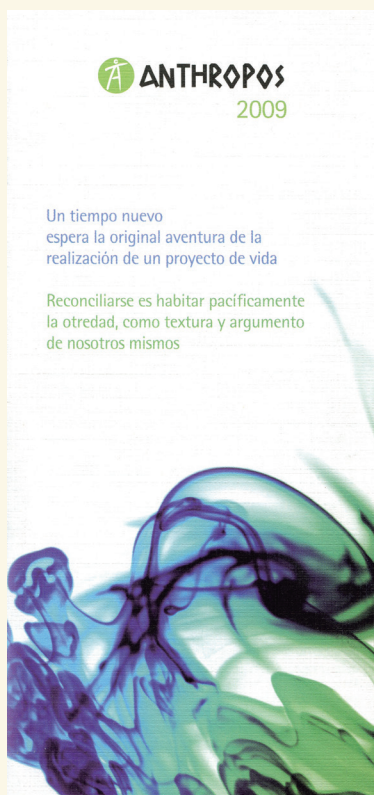
2007

Meditar, orar y conversar,
signos y símbolos de la estructura social y dialógica del ser humano

2008 / pág. 181



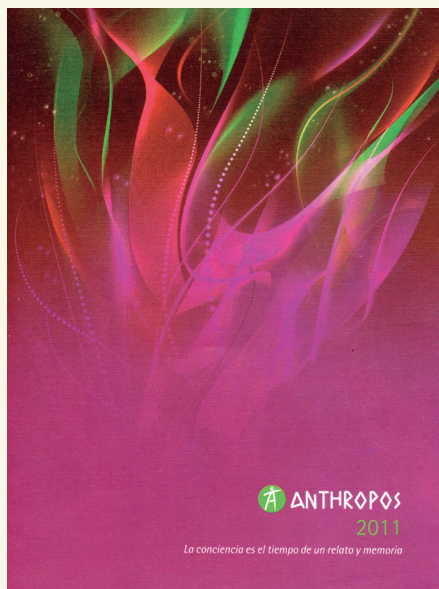
2009 / pág. 197



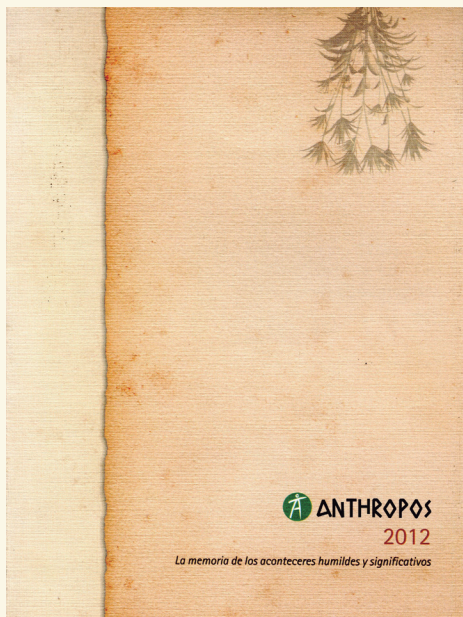
2010 / pág. 205



2011 / pág. 217



2012 / pág. 231



2013 / pág. 247



2014 / *pág. 279*



2015 / *pág. 331*



2016 / pág. 363



2017 / pág. 375



2018 / pág. 385



Para acompañar este mensaje de esperanza y paz, he seleccionado estas frases de la correspondencia de Ángel conmigo.

Feliz año 2018

Juanita Sanz de Santamaría

Interesa entender que la vida nunca camina hacia un fin determinado, sino hacia una apertura que siempre va a constituir una sorpresa. Por eso nuestro proceso vital no sigue la línea de un acabamiento, sino la emergencia de un comienzo, de un nuevo nacimiento y de proyectos creativos que nos infunden íntimo entusiasmo y ganas de vivir en compañía.

Ángel Nogueira Dobarro
Julio 2, 2004

2019 / *pág. 393*



2020 / *pág. 395*

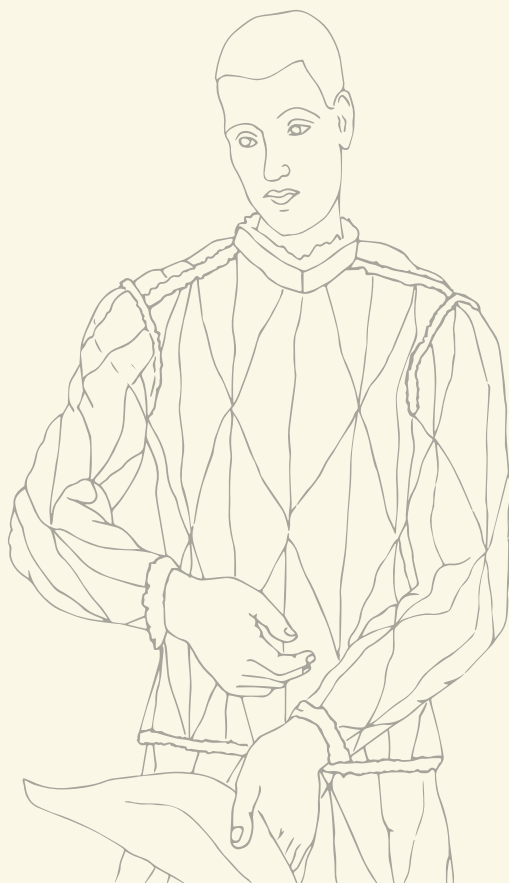




La aventura del Anthropos
empieza cada mañana
como tarea diferente,
singular y progresiva.

El Tiempo es Palabra sembrada
y florecida de Esperanza.

Año Nuevo 1980



Feliz 82
Narrar y Caminar,
hacen de la Vida
Leyenda.

Paz para la pluma y para el aire.
Paz para el papel y para el fuego.
Paz para la palabra y para la tierra.
Paz para el pan y para el agua.
Paz para el amor y para la casa.
Paz para el pensamiento y para el camino.
Paz para la semilla y para el átomo.
Paz para la obra y para el hombre.

—Blas de Otero, *Labor*.
Fundación Anthropos

Todo

Gracias doy a la vida por haberme nacido.
Gracias doy a la vida porque vi los árboles, y los ríos, y el mar.
Gracias en la bonanza y en la procela.
Gracias por el camino y por la verdad.
Gracias por la contradicción y por la lucha.
Gracias por el aire y por la cárcel.
Gracias por el asombro y por la obra.
Gracias por morir; gracias por perdurar.

—Blas de Otero.



1983: Año Feliz de Nueva Esperanza; tiempo de renovar, de cambiar e inventar todo, también a los hombres. Otros son los que te hablan, gobiernan y autogestionan la vida, como empresa diferente.

Os deseamos el augurio feliz de un tiempo de novedad y plurales narraciones. Alguien ha llegado a nuestra historia. En el oeste hay luz y paz activa, cambio y esperanza: estáis vosotros.

Gracias y felicidad en 1983

Fundación Anthropos

Barcelona, 1983.



Agentes o agente

Muchos agentes —¿sólo de un Agente? —
Transmutan la materia en otras formas
Por caminos insólitos, conducen
A los seres insignes y a los feos:
Roca, delfín, clavel, rinoceronte,
Inagotable repertorio innúmero
Movido por agentes muy dotados
—Término propio— de inventiva. Triunfa
Genial naturaleza shakespeariana
¿Quién hizo el mundo? La Imaginación.

—Jorge Guillén.

El tiempo es invento, creación y novedad de otro Anthropos, de otra Historia: proyecto y decisión de un Pueblo Nos, de Sociedad aún por estrenar. Es una invitación a pensar y hacer nueva la vida, refundando y resurgiendo en otra imaginación, deseo y cultura social.

Os deseamos estreno de porvenir, de sorpresas para vivir en Paz en el fraterno trabajo del invento humano de una presencia histórica.

1984 año de renacimiento de todos en el proyecto de Libertad. Ser agente transmutador de universo e inventor de mundo nuevo. Todo lo otro, lo ajeno a esto, ha de quedar abolido, nulificado y nadificado por la imaginación creadora.

Queremos sentir otra presencia en la ciudad, otra bondad y belleza: otra Paz.

Feliz novedad e invento para 1984

Anthropos 85
Para renacer en la paz solidaria y fraterna

Canción

¿Qué me sostiene aquí,
sino yo mismo
convertido en distancia
de este mismo lugar.

Convertido en materia,
convertido en memoria,
convertido en distancia
de este mismo lugar.

Convertido en los átomos
más allá de los ecos
que convocan las voces
de este mismo lugar.

Convertido en la música
de la orilla que suena
más allá de los vértices
de este mismo lugar.

Convertido en la ola,
convertido en la espuma,
convertido en los cuerpos
de este mismo lugar.

Qué me sostiene aquí,
sino yo mismo
convertido en memoria
de este mismo lugar?

—Jaime Siles.



Feliz Año Nuevo 1985 con nuestro deseo y esperanza de que otra vida nos sorprenda a todos: provocación y audacia de propuestas humanas centradas en las gentes, en su palabra, sin alusiones ni referencias ulteriores, sólo adecuadas a su mirada y a su acción histórica.

Lo interesante es, por ello, plantear proyectos y asumir los errores y los éxitos de su experimentación y verificación, para cambiar siempre hacia el fondo y hacia el interior del universo, digiriéndolo por averiguación e invento y descubriendo otras aperturas y salidas del laberinto. Este lugar sí que es otro.

En nosotros radica, pues, la esperanza, porque siempre es posible otra *revolución social*: propuesta fraterna en el proyecto de otra historia.

Barcelona, 1 de enero de 1985.

Comienzo de otra y diversa oportunidad: el tiempo siempre está abierto al nuevo advenimiento de un Nos, sujeto social, diferente del previo, porvenir siempre llamando a nuestra puerta.

Fundación Anthropos

1
9
8
6

1986: Tiempo de explosiones
y transmutaciones
de fondos y anclajes íntimos;
advenimiento de otra realidad
siempre posible
en el caminar entrañable de la historia
y de los hombres trabajadores,
cumplimiento e inicio de sueños
creadores.

◆◆◆

Verdadera paz

Los que combaten, no los que asesinan.
Los muertos fundadores, los cimientos,
no los testiculares violentos
ajetreados y que no caminan.

Tanta brama, bandera insultadora,
desfile armado y oración cruenta
son la piel de la vida, que no cuenta
cuando dentro del hombre da la hora

de la verdad. Sobre la gritería
de vinos de la ira, embestidores,
alza realidad y profecía

el orden del amor y del hermano,
augusta paz de los trabajadores
que hace caer las armas de la mano.

—Ramón de Garciasol.



Nuevo año:

Un tiempo para estrenar en esperanza, paz, trabajo, imaginación e inventiva.

Queremos ser un pueblo solidario, comunidad fraterna, pueblo de trabajadores.

Deseamos encontrarnos con las manos juntas en la producción de enseres y mundo, y las entrañas acogedoras y disponibles en actitud de otredad.

Reconciliarnos es inventarnos, quemarnos en el otro juego de la creación humana, obra intrínsecamente socializada y corporalmente comulgada. Los trabajadores son apalabradores de la realidad del universo, productores de seres y enseres, de mundo y sentidos consentidos.

Nascencia Editores

Toda nascencia anuncia siempre ese acto preciso y creador en que algo rompe con su medio y ámbito limitante. Se nos muestra como resurrección y argumento de una nueva vida rica en recursos, cuya energía interior autodetermina su destino.

Nascencia Editores emerge y revela el contenido de nuestro objetivo: aquellos textos que narran una aventura del pensamiento y que, a su vez, sentimos que nos conmueven y transforman el contenido de nuestro ser.

Siglo Editorial

El propósito fundamental del proyecto de Siglo Editorial es participar de forma sistemática, ordenada, coherente, y selectiva, en la expansión y transferencia social del conocimiento. Su quehacer editorial implica una naturaleza dialógica, un proceso abierto a la conversación multidimensional del ser humano como ser social.

La disidencia como proyecto social de un nuevo concepto de democracia

La disidencia sería, precisamente, el testimonio de que, en un determinado contexto social, es posible la existencia de un sujeto creador capaz de inventar una diversidad, una divergencia simbólica y material.

La única posibilidad que tenemos en el siglo XXI de construir una democracia es que esta se implique en la incertidumbre, el azar, la probabilidad y la provisionalidad de todas sus creencias operativas y simbólicas. Esto sería signo fehaciente de que la realidad es en sí misma plural y diversa, y que la convivencia social solo puede darse en una relación diferente como elemento de la realidad. Por eso, la posibilidad de la democracia hoy pasa por la creación e invención de un proyecto social de disidencia que no constituya un problema para la sociedad donde esto acontece, sino como la expresión de la raíz de la cual brota en toda su pujanza la libertad.

La convivencia en la diversidad, entonces, ha de expresarse culturalmente en la cooperación, la solidaridad, la paz y la armonía. Por lo cual, entendemos que únicamente un proyecto de disidencia social puede hoy fundamentar una democracia incierta e indeterminada en cuyo ámbito convivan la diversidad, el diálogo intercultural y la pluralidad de ideas, actitudes y cosmovisiones. Es en ese medio social y cultural donde es posible la autodeterminación intelectual, personal y política.

Ángel Nogueira Dobarro
Bogotá, 2006.

Ver más



9 78 - 9 5 8 - 6 6 5 - 7 2 4 - 2